Глава 342  
  
: Бог, зверь! Эритроцит\*\*  
  
Жрущая Великая Багряница.  
  
Пожирает органику, заменяет её составные части своей субстанцией и поглощает, делая частью себя.  
В эпоху богов она, конечно, была менее пиздецовой, чем «Великая Лазурь» и «Белый Великий Бог», которые довели цивилизацию богов до ручки. Но всё равно она пиздец какая опасная.  
  
Пожрать, заменить. Но суть Багряницы не в этом.  
  
Жрущая Великая Багряница обитает под потухшим вулканом, где скрывается другая красная хрень… «Пылающая Великая Багрянокрылая». Багряница – иная красная сущность. Её суть – это сама основа мира, эритроцит (…), воплощённый в жизнь.  
А это значит, что связь с ———, общая для всех ——— (рейд-монстров) Нового континента, – вот главный козырь прислужников ———, которыми являются эти самые ——— (рейд-монстры).  
  
\*\*\*  
  
«Эррррррррррррррррррррррррррррррррррииииииииииииииииииииии!!!»  
  
Раздался вопль.  
  
Это предсмертный крик Лазурного Дракона Эльдранзы, ставшего основой для Багряницы. Вопль дракона, сошедшего с ума от осознания того, что его, дракона, блядь, убивают три каких-то сраных монстра.  
Это просто эхо, остатки звука, изданного мёртвыми голосовыми связками, воспроизведённые бездушным, неорганическим движением. Но это движение – красной «подделки», которая рвётся, разделяется, соединяется, смешивается, – так синхронизировано с воплем, что два маленьких воина, оставшиеся сражаться, напряглись.  
  
Это было похоже на куколку, из которой вот-вот вылупится взрослая особь. Багряница, впавшая в берсерк из-за того, что пожрала слишком много (…….) и не смогла вместить всё в себя. Она пыталась насильно ассимилировать тело Эльдранзы, что привело к раздуванию размеров, отрастанию лишних частей и полуавтономному буйству отброшенных кусков Багряницы. Теперь это чудовище наконец-то обрело чёткое враждебное намерение.  
  
«Ииииииииииииииииииииии, ггааааааааааааааааааааа…………!!!!»  
  
Раздался вопль.  
  
Багряница знает, как уничтожить врага. Она собирает воедино все свои разросшиеся части.  
  
Суть Багряницы – не только замена (……….).  
Замена, перенос… и возврат.  
  
Но даже это – лишь половина её сути.  
  
«Блядь, это пиздец».  
  
«Кол… Сверху вниз… Эй, смотри, Санраку-кун, эта тварь собирается вонзиться (инсёрт) в землю!»  
  
«Остановить… Не, нихуя не выйдет».  
  
Суть Багряницы – служение, как у крови, и… резервное копирование, благодаря единству с первоисточником.  
  
Шарообразная масса плоти превратилась в гигантский конус. Остриём он был направлен не в небо, а в землю. Конус начал медленно вращаться, набирая скорость, – настоящий бур, блядь.  
  
«Поршень + спиральное вращение… Человеческое тело так не сможет, неужели её истинная сущность – вибрат…»  
  
«Алад'варл!»  
  
«Ай, по затылку!»  
  
Багряница вряд ли поняла суть этого тупого разговора, но по какому-то совпадению она вонзилась в землю именно в тот момент, как будто сделала замечание.  
  
\*`Силы Жрущей Великой Багряницы возвращаются в круговорот—`\*  
\*`Красная память закручивается вихрем—`\*  
\*`Изначальный (Primal) Возврат (Revolve)!`\*  
  
Как лужа крови, возвращающаяся в свой поток, как переполненный сосуд, отдающий излишки.  
Глубоко под землёй, невидимая для двух первопроходцев, красная субстанция коснулась корней.  
  
В следующий миг из дыры, пробуренной Багряницей, ударил гейзер алой «красноты».  
Мало того, по всей заброшенной деревне эльфов из земли, из луж красной жижи, полезли кристаллы, мутно сияющие.  
  
«Куророророророророро…………»  
  
Кровавый фонтан иссяк. Поток энергии снизу прекратился, и разлившаяся по земле красная жижа снова начала собираться в одну точку.  
  
Сначала сформировались ноги.  
  
Затем вырос скелет от живота к спине, оброс мясом, кожей, чешуёй.  
Форма – как у покойного Эльдранзы. Но есть одно кардинальное отличие от предыдущей формы: раны, полученные драконом в момент смерти, были грубо заделаны, как пластилином, частями каких-то других (…….) существ (………).  
И самое главное: это уже не уродливое слияние, результат пожирания ресурсов, а целенаправленно собранный труп дракона, понимающий «зачем» ему нужны те или иные части тела.  
  
Изначальная краснота взревела. Четыре шеи, растущие из туловища, пасти на двух парах новых крыло-рук, и огромная пасть, заделывающая рану на туловище… Всего семь ртов взревели в унисон.  
  
Они возвещали о том, что угроза самоуничтожения миновала. И о том, что две маленькие жизни перед ними будут уничтожены.  
  
\*\*\*  
  
Кожу обжигает давлением, как огнём. Блядь, до чего дошёл прогресс в играх! Уже в который раз охреневаю.  
Это не игривое предвкушение Лукаорна, не холодная решимость Везаэмона устранить помеху, не кипящая ярость Голдунине.  
Никаких эмоций. Как… да, как гильотина или электрический стул. У них нет злой воли. Они просто инструменты, выполняющие свою функцию по законам физики. Они не испытывают эмоций, лишая жизни. Так и эта тварь – просто намерение? Цель? Ощущение? Хуй подберёшь слово. Но я точно знаю – она собирается нас убить.  
  
«…Дипслотер, можешь снять видео сзади?»  
  
«Хуй знает… Даже если сниму, там будет только запись нашего мгновенного слива… Идёт!»  
  
«Блядь!»  
  
«Бугх»  
  
Это уже не движения водного существа, насильно заставленного ползать по земле (первая фаза). И не бред сумасшедшего, когда земля считается водой (вторая фаза).  
К плавникам приделали дополнительные части, типа «теперь амфибия, блядь!». И эта уродливая конструкция действительно отталкивается от земли (…), неся огромную массу прямо на нас с Дипслотером.  
Челюсти, уже не болтающиеся безвольно, а связанные костями и мышцами, с силой впиваются в Дипслотера.  
Я увернулся в последний момент, но потерял равновесие. В этот миг три головы, не занятые пережёвыванием Дипслотера, уставились на меня.  
  
«Ой-ой, какой страстный взгл… Погоди, блядь! Какого хуя у них в пастях светится?! АААААААААА!!!»  
  
Х-хотя бы Громобой-Разряд… Не, не успею. Нужно съебывать из зоны поражения любой ценой.  
  
«Блядь… 【Мгновенный Скачок (Апорт)】!»  
  
Телепорт из неудобной позы – это гарантированный стан на пару секунд. Но три луча одновременно – это верная смерть, так что похуй.  
Повернув голову в неестественном прыжке, я вижу… и переношусь в пустоту. Поворачиваю голову вбок…  
  
…и встречаюсь взглядом с пятой головой, растущей из хвоста.  
  
«Пиздец…»  
  
А, всё, это конец.  
  
«ВоооооооооооАААААААААААААААААААААААААРРРРРРРРР!!!»  
  
Алый луч ударяет. В воздухе, полностью потеряв равновесие, я не могу увернуться.  
Тело поглощает красный свет, хп тает…  
  
Богиня удачи сегодня не на моей стороне. Моё хп падает до нуля. Тело… рассыпается…  
  
\* \*Изначальный (Primal) Возврат (Revolve)\*  
 \* \*Общий режим берсерка для рейд-монстров. Возврат к истокам, высвобождение истинной силы.\*  
\* \*В: Короче, чё это значит?\*  
 \* \*О:\*  
 \* \*Муса-тян:\* «Мамочка, моё тело вышло из-под контроля и шевелится, мне больно-о-о».  
 \* \*????:\* «Ну ладно, деточка. Я подключу тебя напрямую к себе, увеличу твою максимальную вместимость и восстановлю недостающие части по данным из моей памяти. Ну-ну, не плачь… Ты же справишься сама?»  
 \* \*Муса-тян:\* «Ага! (Ярость убийцы) (Практически бесконечная бандана) (Тупо задавлю уроном)»  
  
\*Забавный факт (слив лора):\*  
\*Рейтинг убийств в Эпоху Богов:\*  
\*Третье место! Ты кто такой? Я – это ты внутри меня! Жрущая Великая Багряница!!\*  
\*Второе место! Гейм Овер – это моё второе имя! Безумная Великая Лазурь!!\*  
\*Первое место! Мой выход ещё не скоро, но Цивилизацию Богов добила именно я! ХХХ Белый Великий Бог (Хакутайшин)!!\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*